

## 42 2505 1 Traject nieuwe Liedboek

### Taakomschrijving klankbordgroepen

#### Inleiding

- 1 De klankbordgroepen voor een nieuw liedboek zijn samengesteld uit de breedte van de kerk en fungeren als representanten van de toekomstige gebruikers van dit liedboek. Zij hebben een plaats binnen het geheel van het project, conform het communicatieschema zoals vastgesteld door het bestuur van de ISK. (bijlage 1)
- 2 De nota *Een nieuw liedboek* (bijlage 2), door het bestuur van de Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied (ISK) uitgebracht en door de deelnemende kerken aanvaard, vormt het uitgangspunt voor het redactioneel proces dat moet resulteren in een nieuw liedboek. De leden van de klankbordgroepen worden geacht kennis te dragen van deze nota én van hetgeen de synode van de Protestantse Kerk in Nederland over het nieuwe liedboek heeft besloten. (bijlage 3)

#### Opdracht

- 3 De klankbordgroep bespreekt onder leiding dan wel in aanwezigheid van de supervisor de (deel)resultaten van het redactionele werk, die door de redactie van het nieuwe liedboek aan de supervisor daartoe beschikbaar worden gesteld.
- 4 De leden van de klankbordgroepen aanvaarden dat hun commentaar de status van advies heeft en door de supervisor zal worden verwerkt in diens commentaar aan de redactie.  
Het commentaar van de supervisors heeft de status van advies en zal door de redactie getoetst worden aan de uitgangspunten voor het redactionele proces, de gaandeweg het redactionele proces te ontwikkelen en vast te stellen criteria voor de selectie van het materiaal en daarop gebaseerde instructies.
- 5 De klankbordgroep is zodanig samengesteld dat gespreide belangstelling voor teksten en muziek bij de leden aanwezig is.

#### Werkwijze

- 6 De leden van een klankbordgroep ontvangen de (deel)resultaten van het redactionele werk van het nieuwe liedboek ter beoordeling dat hen wordt toegezonden door de dienstenorganisatie. Voor de bespreking hiervan worden zij uitgenodigd voor een bijeenkomst door de supervisor.
- 7 De beoordeling van het materiaal door de klankbordgroep wordt door de supervisor verwerkt in het commentaar dat ter kennis worden gebracht aan de redactie van het nieuwe liedboek.

- 8 Een klankbordgroep beoordeelt het toegezonden materiaal vanuit het perspectief van één van de door het moderamen vastgestelde negen thema's:
- a. Missionair werk
  - b. Liturgie
  - c. Spiritualiteit
  - d. Pastoraat / levensmomenten
  - e. Gender
  - f. Jeugd
  - g. Kerkmuziek
  - h. Theologie
  - i. Lutheranisme
- 9 De leden van de klankbordgroepen zullen discreet omgaan met het ontvangen materiaal.

#### **Aanwijzing**

- 10 De aanwijzing van de leden van de klankbordgroepen geschiedt door het moderamen van de generale synode na overleg met de supervisoren.
- 11 Een klankbordgroep telt minstens 8 leden, maximaal 12. Tenminste 8 leden komen uit de Protestantse Kerk in Nederland.

#### **Overige bepalingen**

- 12 De leden van de klankbordgroepen ontvangen volgens de geldende richtlijnen een vergoeding van de PKN voor gemaakte (reis-)kosten.

Utrecht, 18 december 2008