

Module 9 Leiden van de gemeentezang

Exameneisen

- De kandidaat oefent met een groep enkele liederen en liturgische stukken die gekozen worden uit een door hem/haar samengestelde lijst van 20 liederen. Deze lijst dient zodanig samengesteld te zijn, dat in grote lijnen de ontwikkeling van het kerklied door de eeuwen heen daarin wordt weergegeven. Tevens dient er één Ordinarium uit het *Dienstboek – een proeve*, deel 1 aan te zijn toegevoegd.
- De kandidaat maakt bij het instuderen van de liederen en/of liturgische stukken gebruik van de stemvork en moet een korte informatie over het lied, zoals tekst, structuur van de melodie en liturgische functie, kunnen geven.
- Hierbij dient de kandidaat te letten op:
 - a het zuiver en ritmisch nauwkeurig voorzingen
 - b het juiste tempo
 - c een duidelijke dirigeerbeweging
 - d een didactische aanpak om het lied aan te leren.

N.B. De lijst van 20 liederen behoeft goedkeuring van de examencoördinator.

Doelgroep

Organist en cantor.

Doelstelling

Liedleiding kunnen geven aan het zingen van de gemeente, het presenteren van nieuw liedrepertoire en het verbeteren van het zingen van al eerder gezongen repertoire. Dit alles mede op basis van kennis en inzicht met betrekking tot het eigene van liederen.

Studiemateriaal

- Handboek, inclusief drie werkbladen.

Studieprogramma

De belangrijkste onderdelen zijn:

- voorbeelden van verschillende vormen voor kerkzang in de gemeente
- werkvormen bij het aanleren van een lied aan de gemeente.

Afsluiting

De kandidaat stuurt uiterlijk drie weken voor het afsluitend examen een lijst naar de coördinator waarop genoemd worden:

- 20 liederen, waaronder Geneefse psalmen. De overige liederen zijn afkomstig uit verschillende tijden, stijlen
- een toonzetting van het Ordinarium uit *Dienstboek – een proeve*, deel 1.

Het totaal aantal liederen en liturgische gezangen op deze lijst is 20. Uit deze lijst kiest de coördinator maximaal 5 items uit en stuurt zijn of haar keuzelijstje ten minste 8 dagen voor de examendatum aan de kandidaat toe.

Het examen vindt plaats in de vorm van een zangpracticum, waarbij de kandidaat de door de coördinator gekozen liederen/gezangen met een (ad hoc-)koor als 'gemeente' uitvoert en zorgt dat deze liederen correct worden gezongen. Hij of zij gebruikt hierbij de stemvork.

liedleiding: praktijk 15'