

## Module 20 Kerkmuziek en gemeenteopbouw

Specialisatie:

Opbouw van de gemeente

### Doelgroep

Organist en cantor.

### Doelstelling

De kandidaat kan structuur en inhoud geven aan pastorale, vormende en sociale aspecten van de kerkmuziek, en deze in de omgang met de gemeente realiseren.

### Studiemateriaal

Handboek met praktijkvoorbeelden.

### Studieprogramma

De cursisten maken kennis met de mogelijke taken van de kerkmusicus bij de opbouw van de gemeente, aangevuld met didactische aspecten en werkvormen die bij de realisering van deze taken een rol kunnen spelen. Aan de orde komt een aantal uitwerkingen van projecten in het kader van de gemeenteopbouw. Hierin gaat het onder meer om een:

- uitwerking van liederen
- pastorale handreiking (rouwverwerking)
- collectieve improvisatie.

Het studiemateriaal biedt veel mogelijkheden voor zelfstudie.

Ter ondersteuning van de studie kan men zich opgeven voor een studiebijeenkomst (zie p. ..).

### Afsluiting

De kandidaat levert 3 weken voor het examen bij de examencoördinator de schriftelijke neerslag in van:

- een bestaand project voor de gemeente, met voldoende eigen inbreng van de kandidaat bij de opzet en uitvoering ervan, of
- een project dat de kandidaat niet alleen met gemeenteleden uitvoert, maar tevens zelf heeft ontworpen.

De opzet van het project behoeft de goedkeuring van de examencoördinator. Het project wordt door de kandidaat op interactieve wijze met een (ad hoc-)gemeente uitgevoerd. Aansluitend stelt de examencommissie vragen aan de kandidaat over het uitgevoerde project en overige aspecten van het Studieprogramma.

*project:*  
*theorie:*

*praktijk 20'*  
*mondeling 10'*