

Module 12 Jongerenkoor

Exameneisen

Praktijk

Voor dit onderdeel levert de kandidaat een lijst in met 20 koorwerken die zijn bestudeerd en voorbereid. Op deze lijst dienen voor te komen:

- a zowel a capella-werken als werken met instrumentale begeleiding
- b composities en genres in verschillende stijlen
- c composities uit het Nederlandse taalgebied.

Partituurspel

Het kunnen spelen op de piano van een vierstemmige koorpartituur, genoteerd op tenminste drie balken. Hiertoe legt de kandidaat een voorkeurlijstje over van minimaal 3 werken, bij voorkeur voorkomend op de literatuurlijst met 20 koorwerken.

Instrumentatie

Inzicht in een verantwoord en op het jongerenkoor afgestemd gebruik van instrumenten.

N.B. de lijst van koorwerken behoeft goedkeuring van de examencoördinator.

Doelgroep

Dirigent

Doelstelling

Het kunnen samenstellen, instuderen en uitvoeren van een repertoire dat is afgestemd op de vocale mogelijkheden van het jongerenkoor binnen liturgisch verband.

Studiemateriaal

Handboek

Studieprogramma

De belangrijkste onderdelen zijn:

- kennis van en praktische ervaring met 'functioneel' repertoire: liturgische gezangen en liedarrangementen; verder *songs* die voor liturgisch gebruik geschikt zijn.
- enige kennis van en ervaring met het 'grote' repertoire, voor zover dit geschikt is voor de eredienst: voorbeelden uit verschillende stijlen, tijden en regio's
- integreren van muziek in de liturgie
- werkvormen bij het instuderen, repetitietechniek
- werken met instrumenten of *band*, inclusief instrumentatie
- het opzetten en instandhouden van een jongerenkoor
- het opzetten van een (jaar)programma
- het spelen op piano van een vierstemmige koorpartituur, genoteerd op tenminste drie balken (partituurspel)

Afsluiting

Het afsluitend examen vindt deels plaats tijdens een koorpracticum, in combinatie met module 10. De kandidaat levert uiterlijk drie weken voor het examen een gevarieerde lijst met 20 liturgische werken in. Hiervan zijn er drie werken aangestreept met het oog op het partituurspel. Uit deze lijst maakt de coördinator een keuze, die hij/zij tenminste acht dagen voor de examendatum aan de kandidaat bekendmaakt, met vermelding van de uit te voeren opdracht. De opdrachten zijn:

- het instuderen van een meerstemmige, voor het jongerenkoor onbekende compositie,
- het uitvoeren van een meerstemmige compositie die de koorleden wél kennen,
- het spelen van een vierstemmige koorpartituur.

In dit examenonderdeel kan de kandidaat ook andere aspecten uit het hiervoor aangegeven Studieprogramma opnemen. Bij het samenstellen van de lijst kan men denken aan:

M. Jackson: I'll be there	Anoniem (Korea): Vredevorst, kom tot ons
Taizé: Als alles duister is	A. Govaart/B. Simmes: Geloofslid in de kerst
M. Zagers/W. Blonk: Mensen klein (.) de rand	C. Cope: He is risen
H. Oosterhuis/B. Calame: Houd elkander vast	S. Bellemakers: Lied van het volk
M. Zagers/J.Siemersma: Jij die onze gedachten	

De theoretische onderdelen van het Studieprogramma, alsmede de stem- en koorvorming en slagtechniek worden geëxamineerd na het koorpracticum.

instuderen nieuw werk: praktijk 20' theorie: mondeling 20'
uitvoeren bekend werk: praktijk 5' partituurspel: praktijk (aan de piano) 5'