

## Module 10 Het leiden van een koor

### Exameneisen

#### *Stem- en koorvorming*

- a kennis van het stemapparaat, ademhalingsorganen en ademtechnieken
- b kennis van de vorming van klinkers en medeklinkers
- c kennis van de ontwikkeling en behandeling van de (kinder)stem
- d kennis van de stemsoorten (omvang, timbre, registers)
- e het kunnen aangeven van middelen ter verbetering van fouten ten aanzien van articulatie, intonatie, ademhaling en resonans
- f kennis van de uitspraakregels van de Duitse en Engelse taal en het Latijn/kerklatijn
- g eigen stemgebruik: het kunnen zingen van een vocalise en een lied.

#### *Slagtechniek*

- a het beheersen van 'tactus' en maatslag in verschillende maatsoorten
- b het duidelijk kunnen aangeven van: inzetten en fermates, dynamiek (waaronder crescendo en decrescende), accelerando en rallentando/ritenuto, dynamiek, tempo- en maatwisseling, afsluitingen, staccato en legato.

### Doelgroep

Cantor.

### Doelstelling

Het beheersen van de technische aspecten van de koorleiding.

### Studiemateriaal

Handboek.

### Studieprogramma

De belangrijkste onderdelen zijn:

- stem- en koorvorming
- slagtechniek.

### Afsluiting

Module 10 wordt geëxamineerd in combinatie met de Module 11 (*Volwassenencantorij*) of 12 (*Jongerenkoor*) of 13 (*Kindercantorij*). Zie de hierna volgende modulebeschrijvingen.

In bijzondere gevallen kan van deze clustering worden afgeweken, dit ter beoordeling van de examencoördinator.