

COMBI-EXAMEN over de Modules 4, 5, 6 en 8 (duur: praktijk 50', gesprek over orgelwerken 10')

Onderdelen: globaal

In het combi-examen wordt de uitvoering van alle muzikale onderdelen van een orde van dienst zoals deze in de Modules 4, 5, 6 en 8 aan bod komen, getoetst. Deze onderdelen zijn het spelen van:

- orgelwerken (zie Module 4)
- voorspel en intonaties (zie Modules 6 en 8)
- zettingen van psalmen en gezangen uit gangbare bundels (zie Module 5, pedaal verplicht)
- onberijmde muzikale onderdelen (zie Module 5, pedaal verplicht).

Hierna volgt een gesprek over repertoire en uitvoeringspraktijk van de ingestudeerde orgelwerken.

Er zal bij het praktijkgedeelte niet alleen gelet worden op de speelvaardigheden van de kandidaat, maar ook op alertheid bij het interpreteren van het karakter van het lied, de tactus of maatsoort, het tempo en de aansluitingen (tussen intonatie en lied, tussen de liedregels en de coupletten).

Procedures: concreet

De kandidaat stuurt uiterlijk drie weken voor het examen vier lijsten naar de coördinator* toe met:

1. circa tien orgelwerken waarin verschillende stijlperioden en muzikale genres zijn vertegenwoordigd
2. een aaneengesloten reeks van 25 Geneefse psalmen (met voorspel of intonatie en begeleiding, waarvan 5 met uitkomende stem in de tenor)
3. een niet-aaneengesloten reeks van 25 gezangen (met voorspel of intonatie en begeleiding, waarvan 5 met uitkomende stem in de sopraan)
4. minimaal één onberijmde psalm uit *Gezangen voor Liturgie* en/of minimaal één begeleiding bij een muzikaal onderdeel uit een ordinarium in *Dienstboek - een proeve*, 1.

De coördinator kiest uit de eerste lijst maximaal 4 orgelwerken, uit de drie overige lijsten *in totaal* 4 items. De coördinator plaatst de gekozen items in een gefingeerde orde van dienst en geeft daarbij aan welke opdracht bij welk item moet worden uitgevoerd: intonatie (uit boek of geïmproviseerd), langer voorspel (uit boek), uitkomende stem in de tenor dan wel in de sopraan, literatuurspel tijdens de communie of op andere plaatsen. Hij of zij stuurt de ingevulde orde van dienst tenminste acht dagen voor de examendatum naar de kandidaat toe.

Bij het spelen van literatuur worden eveneens registratiekeuze en uitvoeringspraktijk in het eindoordeel meegewogen.

Orde van dienst

Het stramien van de orde van dienst ziet er als volgt uit.

Preludium	literatuur
[de intrede:]	
Psalm, of intredelielied	(onberijmde) psalm, of gezang
Kyrie en Gloria	ordinarium
[na de lezing uit het Oude Testament:]	
Antwoordpsalm	onberijmd of berijmd
[na de lezing uit de Brieven:]	
Halleluja-met-vers, of lied	onberijmde (psalm)tekst, of gezang
[na lezing uit het Evangelie:]	
Acclamatie	<i>Dienstboek</i> 1
[na de preek:]	
Credo of Lied	ordinarium of gezang of psalm
[tijdens de voorbede:]	
Acclamatie na gebedsintenties	<i>Dienstboek</i> 1
[tijdens de inzameling der gaven:]	
Offertorium	literatuur
[tijdens tafelgebed:]	
Sanctus/Benedictus	ordinarium
Agnus Dei	ordinarium
Communiemuziek	literatuur
[bij zending en zegen:]	
slotlied	gezag of psalm
en	
gezongen heenzending	<i>Dienstboek</i> 1
Postludium	literatuur

* De coördinator is de orgeldocent bij studie in cursusverband of de stafmedewerker Bureau Kerkmuziek ingeval van individuele studie.